

# Download Free La Lista Di Lisette Free Download Pdf

La lista di Lisette La Lista de Lisette *Lisette und das Geheimnis der Maler* **Cofanetto 4 Harmony Destiny n.44/2020** *In affari niente cuore Una ragazza da Tiffany* *La missione del duca (eLit)* **Il ladro di codici** **Come ammaliare un conte** **Catalogo Neri Pozza 2000-2015** **Répertoire du théâtre françois, ou recueil des tragedies et comedies** Collection - Vampiri nella notte vo.3 I segreti di Nettie **Un duca tutto mio** *Sette minuti in paradiso (I Romanzi Classic)* Il bacio della notte (eLit) **Nuovo giornale illustrato universale** **pubblicazione periodica contenente disegni dei migliori lavori d'arte italiani e stranieri e fatti politici e aneddotici del tempo** *Alphabetisches Ortschafts-Verzeichniß für die Provinzen Ost- und Westpreußen* Sämmtliche Werke in einem Bande La strega di Wychford (eLit) **Die Physiognomistinn, ohne es zu wissen, Lustspiel in 3 Aufz "L'esprit francais" et la musique en Europe** **Generazione M** *Un bacio in Provenza* **Il codice delle ragazze "Der Herrn Nericault Destouches" sämtliche theatralische Werke aus dem Französischen übersetzt** **Nuovo vocabolario comparativo delle lingue italiana e francese: pt. Voci, locuzioni, proverbi francesi voltati in italiano** *La ragazza in blu* **Una damigella da salvare** **Gazzetta di Firenze** **Misteri e tradimenti** Il tempo di una canzone **Die Deutsche Schaubühne zu Wienn, nach Alten und Neuen Mustern** **L'Angelo di Caporetto** La passione di Artemisia Foglio di Verona La scuola mabillona nella quale si trattano quei studj, che possono convenire agli ecclesiastici; con una lista delle principali difficoltà, che si trovano nella lettura de concilij, de' Padri, e dell'istoria. Già eretta per li pp. benedettini di Francia, ed ora aperta a tutti li religiosi d'Italia. Dal p. maestro Nicola Girolamo Ceppi agostiniano **La vita moderna** *La scuola mabillona nella quale si trattano quei studj, che possono convenire agl'ecclesiastici; con una lista delle principali difficoltà, che si trovano nella lettura de concilij, de Padri, e dell'istoria. Già eretta per li pp. benedettini di Francia, & ora aperta à tutti li religiosi d'Italia dal maestro Nicola Girolamo Ceppi* L'arte di morire

È il 1880 a Parigi e Pierre-Auguste Renoir, i pennelli nella mano destra e l'astuccio ereditato da Claude Monet nella sinistra, è appena giunto sulla terrazza della Maison Fournaise, una locanda amata dagli artisti dove si può mangiare, dormire o affittare una barca. Alphonsine Fournaise, la figlia del padrone della locanda, l'ha condotto fin lì per mostrargli un tratto della Senna dove le due rive offrono un paesaggio incomparabile allo sguardo di un pittore. La blusa a righe e il costume da bagno aderente sulle sue curve procaci, Alphonsine allarga le braccia davanti alla meraviglia che si spalanca non appena scosta la tenda a righe grigie e rosso corallo. Le canoe affiancate lungo la riva spiccano sul verde scuro dell'acqua. Sulla riva orientale una locanda, con i muri bianchi e il tetto di tegole

rosse, è illuminata dal sole pomeridiano. Più a valle, un cantiere si allunga sul fiume circondato di barche, e qua e là si vedono case di contadini accoccolate accanto ai loro orti. In che modo Renoir potrebbe ritrarre quel magnifico luogo in cui la città incontra la campagna? Dipingendo alla maniera degli impressionisti una scena da ballo su una delle rive? Oppure una gita in barca con poche, veloci pennellate? Non darebbe, in questo modo, ragione a Émile Zola che accusa lui, Pissarro, Sisley, Caillebotte e gli altri impressionisti, di creare «bozzetti ancora freschi di pittura», opere incomplete e strampalate? No, sulla terrazza della Maison Fournaise, Auguste cercherà di creare il suo capolavoro, la grande opera che sogna da anni: un inno alla vie moderne, un quadro che rappresenti l'ebbrezza e l'allegria che caratterizzano il nuovo stile di vita nelle grandi metropoli europee, Parigi innanzi tutto... Così Susan Vreeland immagina, nelle pagine che seguono, la nascita di una delle opere fondamentali dell'impressionismo, Il pranzo dei canottieri, un quadro in cui Renoir celebra se stesso come il pittore per eccellenza della joie de vivre, del sentimento gioioso della vita. Monsieur Fournaise e la bella Alphonsine, il barone Barbier, la seducente Angle, Lestriguez, l'ipnotizzatore affascinato dall'occultismo, Paul Lhote, l'instancabile rubacuori, Jeanne Samary, Gustave Caillebotte, il pittore che amava dipingere barche, Ellen Anurie, Maggiolo, e soprattutto Aline Charigot, la donna che avrebbe stregato Renoir, tutti i personaggi del Pranzo dei canottieri rivivono magnificamente in questo romanzo destinato a diventare un classico della narrativa dedicata all'arte. Il terzo caso del Detective Calvo. Rientrando in casa, la scultrice Kamille Schwerin – artista di successo e moglie di uno degli uomini più ricchi e influenti del paese – trova il suo atelier devastato: decine e decine di sculture, pronte per una mostra, sono state distrutte, sbriciolate a colpi di martello. E al centro delle macerie c'è il corpo senza vita di sua madre. Poco dopo, Kamille comincia a ricevere lettere di minaccia e a subire misteriosi incidenti, e la polizia si convince che il vero obiettivo dell'assassino era lei. L'ispettore Flemming Torp, da parte sua, ha molti dubbi sul comportamento della donna e della sua potente cerchia, e di fronte a un'assoluta mancanza di prove è costretto a interrompere le indagini. Un anno dopo, quando Dan Sommerdahl, meglio conosciuto nella tranquilla cittadina di Christianssund come il Detective Calvo, si fa coinvolgere in un reality show al quale parteciperà anche l'artista, Flemming Torp intravede una nuova possibilità di risolvere il mistero. Prima, però, deve riconciliarsi con il suo vecchio amico Dan, superando l'orgoglio e le incomprensioni dell'ultima indagine alla quale hanno collaborato. E il compito sembra essere più difficile del previsto. Intanto Dan si trova su un'idilliaca isoletta, circondato da donne affascinanti, sotto gli occhi delle telecamere e quelli ben più critici di suo figlio, assistente di produzione del programma Caccia all'assassino. Ma nell'ex ospedale psichiatrico sulla suggestiva Isola dei Sospiri, dove i partecipanti sono rinchiusi, gli avvenimenti prendono una piega inattesa, e ben presto la finzione arriva un po' troppo vicino alla realtà. Paris, 1937: Aus Liebe folgt Lisette ihrem Mann André aus der lebendigen Metropole in die südfranzösische Provinz – nach Roussillon, einem Dorf am Rande der legendären Ockerfelsen, in dessen Enge sie sich zunächst schwer zurechtfindet. Erst durch Andrés Großvater und seine Sammlung französischer Gemälde lernt sie die Schönheit des provenzalischen Landstrichs lieben. Als er stirbt und André nicht aus dem Krieg zurückkehrt, muss Lisette die Bilder finden, die ihr Mann vor den Nazis versteckt hat. Sie hofft, während ihrer Suche nicht nur die Bilder zu retten, sondern auch ihr persönliches Glück. Inghilterra, 1820 Possibile che una casa

scelga i propri inquilini apparendo ad alcuni invitante e accogliente, e ad altri ostile e minacciosa? La risposta per la contessina Octavia Petrie è scontata: sì, visto che la casa in questione apparteneva alla sua madrina, un'eccentrica signora conosciuta come la strega di Wychford. "Sono sicura che le piacerai" aveva detto l'anziana gentildonna prima di morire, e così Octavia, scoprendo di aver ricevuto in eredità la splendida villa di campagna, è andata a dare un'occhiata alla nuova proprietà. Qui, per un equivoco, viene scambiata per un'istitutrice dal tenebroso Edward Barraclough, il nuovo affittuario, e dalle sue nipotine. E altrettanto inspiegabilmente si ritrova a tacere sulla propria identità e ad accettare, almeno per un po', quel ruolo. Ma in che guaio è andata a cacciarsi! È il 14 maggio 1612 quando mezza Roma accorre nelle sinistre aule dell'Inquisizione per lattesimo giorno del giudizio sulla denuncia che il padre di Artemisia Gentileschi, giovane e brillante artista, ha sporto presso il papa Paolo V. Nell'umida e scura di Tor di Nona, le parole di Orazio Gentileschi rimbombano nella mente di ognuno: «Agostino Tassi ha deflorato mia figlia Artemisia e l'ha forzata a ripetuti atti carnali, dannosi anche per me, Orazio Gentileschi, pittore e cittadino di Roma, povero querelante, tanto che non ho potuto ricavare il giusto guadagno dal suo talento di pittrice». Ambientato negli splendidi scenari della Firenze, Roma e Napoli seicentesche, popolato di personaggi storici come Cosimo de' Medici e Galileo, La passione di Artemisia narra della straordinaria avventura della prima pittrice celebrata e riconosciuta nella storia dell'arte: Artemisia Gentileschi, la donna che, in un mondo ostile alle donne, riuscì a imporre la sua arte e a difendere strenuamente la sua visione dell'amore e della vita. Roma, aprile 1919. Mentre gli strascichi della "Grande Guerra" sono ancora vivi, si riunisce una Commissione Militare che deve accertare l'identità di un militare sconosciuto, resosi protagonista di atti eroici. Lo chiamano l'Angelo, ma nessuno è ancora riuscito ad individuarlo. Come testimone chiave per risolvere il mistero viene chiamato il capitano Sergio Moretti del Servizio Informazioni, rimasto ferito in un oscuro episodio avvenuto durante lo sfondamento austriaco a Caporetto e suo compagno di prigionia a Mauthausen. Un militare che perso parzialmente la memoria, ma i cui appunti manoscritti possono portare alla verità. Sullo sfondo reale della più clamorosa disfatta bellica italiana, si dipana la trama di un legal thriller dove nulla è come sembra e dove i confini tra bene e male si annullano: perché l'unica cosa che conta è sopravvivere. Leopold Dautry, duca di Villiers, deve sposarsi bene e in fretta, ma purtroppo le possibilità sono molto limitate. La figlia del duca di Montague, Eleanor, è bellissima e intelligente, e Leopold senza pensarci troppo si fida con lei. Tanto più che l'altra candidata, Lisette, figlia del duca di Gilner, non bada al decoro e non le importa niente dei titoli nobiliari. In più, sono in molti a pensare che sia matta e lui è incline a crederci. Ancora combattuto fra logica e passione, Leopold si ritrova coinvolto in uno scandalo e trascinato in un duello all'ultimo sangue. Solo a un passo dalla morte, comprenderà davvero quale delle due sia la donna destinata a essere sua per sempre. Covent Garden, 1875. Nettie Carroll ha solo vent'anni quando lei e suo padre Robert si ritrovano immischiati in un affare di falsi d'autore a opera del disonesto mercante Duke Dexter, e costretti a lasciare l'Inghilterra per sfuggire alle indagini della polizia. La giovane, però, ha una grande determinazione e un passato che l'ha messa alla prova molte volte abituandola a svolgere lavori umili per poter sopravvivere e sopperire alle mancanze del padre, ma soprattutto un sogno che tiene segreto e a cui non ha mai rinunciato nonostante le difficoltà e i numerosi rifiuti: quello di poter pubblicare il suo libro e diventare una scrittrice di successo. Durante la fuga,

padre e figlia avranno il sostegno e l'aiuto di Byron, l'amico più caro che Nettie abbia mai avuto e segretamente innamorato di lei, che si unirà a loro desideroso di riscoprire le sue origini. Ha inizio così una lunga catena di vicende che portano i Carroll e Byron a conoscere nuovi luoghi, persone e usanze e a imbattersi anche in vecchie conoscenze, come lo stesso Duke Dexter, nel frattempo sposatosi con la giovane Constance Gaillard, e l'inarrestabile detective privato Samson Wegg, da tempo sulle loro tracce. Solo dopo molto tempo riusciranno a tornare a Londra, dove Nettie avrà finalmente la possibilità di avere la vita che ha sempre sognato, ma dovrà fare i conti con i suoi sentimenti che la porteranno nuovamente lontana dall'Inghilterra per ritrovare il suo vero amore, stravolgendo così il suo futuro. Nel 1892, a Manhattan, unelaborata insegna in bronzo fa bella mostra di sé. Tiffany Glass & Decorating Company declama la scritta che campeggia sopra una porta di vetro. Oltre quella porta, si schiude un grande salone con enormi vetrate appese al soffitto e imponenti mosaici poggiati alle pareti. E poi pendole, candelabri, lampade con paralumi di vetro soffiato in mille splendidi colori. È il regno di Louis Comfort Tiffany, maestro della decorazione del vetro, e delle Tiffany girls, le ragazze di Tiffany, come sono chiamate a Manhattan le donne che l'artista ha riunito attorno a sé. Vi è Wilhelmina, impertinente diciassettenne dall'alta statura, Mary diciottenne dai capelli rossi, Cornelia, riservata e taciturna, Agnes, l'altra, la prima donna cui Tiffany ha accordato l'onore di dipingere i soggetti delle sue vetrate. E, infine, Clara Wolcott Driscoll, l'artefice autentica delle creazioni Tiffany. Una ragazza da Tiffany è, soprattutto, la sua storia. Una storia che non celebra soltanto un talento misconosciuto, ma illumina anche gli slanci, i desideri e le ambizioni di una giovane donna nella metropoli americana pronta a tuffarsi nella grande avventura del Novecento. Dall'autrice della *Passione di Artemisia* un romanzo che «cattura abilmente l'età d'oro di New York e la sua atmosfera, tra ladri gentiluomini, personaggi eccentrici, fabbriche e ateliers». Publishers Weekly «Susan Vreeland sembra aver trovato la magica via per restituire l'arte alla vita con l'alchimia delle parole». Book Reporter New York, alla fine del XIX secolo. Nella città pronta ad abbracciare la grande avventura del Novecento, il sodalizio tra un gigante delle arti decorative e una donna dal talento geniale. Trovatosi nell'urgenza di occuparsi dei suoi due pestiferi pupilli, Ward Reeve è disposto a sborsare qualunque cifra pur di aggiudicarsi un'istitutrice di grande qualità. Ward decide allora di recarsi personalmente all'agenzia di collocamento Snowe, la migliore di tutta l'Inghilterra, e scopre con un certo stupore che la direttrice, Eugenia Snowe, è una donna sensuale e deliziosa, doti rare per un'istitutrice. Tra i due scatta subito l'attrazione e Ward convince la donna a trasferirsi a casa sua per occuparsi momentaneamente dei bambini. Ma giorno dopo giorno, l'amore... Questo cofanetto contiene 4 romanzi **SCANDALO DA COPERTINA** di K. Booth La posta in gioco è troppo alta perché Nadia Gonzalez ceda al fascino del suo capo; è intelligente e ha lavorato sodo per giungere al successo professionale. Ma l'irresistibile milionario Matt Richmond ha un modo tutto suo per oltrepassare le difese di Nadia e farla cedere al desiderio. **CONTRATTO CON RISERVA** di S. Erwin Luke Dallas ha un unico modo per salvare la sua azienda e i suoi dipendenti: sposarsi. Il potente amministratore delegato assume così Danica Novak, specializzata in risorse umane, per affidarle la ricerca di una candidata adatta a fargli da moglie. Per Luke questo matrimonio sarà un puro contratto d'affari. **SCOMMESSA BOLLENTE** di M. Child Cooper Hayes non ha alcuna intenzione di condividere il suo impero immobiliare con nessuno, tantomeno con Terri Ferguson, la figlia segreta del suo socio, nonostante lei sia la

donna più bella di tutta Las Vegas. E la sua amante appassionata. Ma nemmeno Terri è abituata a scendere a compromessi... IN AFFARI NIENTE di J. Maynard Jonathan Tarleton, freddo uomo d'affari, decide di sposare la sua brillante assistente, Lisette. A causa di una notizia imprevista e improvvisa, sceglie infatti di lasciarle il comando dell'azienda. Ma, durante la luna di miele, diventa chiaro a entrambi che quello che era nato come un matrimonio di convenienza... L'esplosiva conclusione della Trilogia di Toucan. Mentre gli scienziati della Colonia Est mettono in atto con freddezza i loro piani per realizzare la società utopistica che si sono prefigurati, Abby intraprende un viaggio disperato per ritrovare suo fratello e sua sorella e salvare la vita di milioni di persone. Una ragazza che disprezza l'alta società. Una canaglia irresistibile che non è come appare. Un Regency romance che racconta d'amore, di segreti e desideri proibiti... Inghilterra, 1814. Delia Somerset non ama i fasti dell'alta società, ma per accontentare la sorella Li-ly, che vuole lasciarsi alle spalle il passato scandaloso della loro famiglia, acconsente a partecipare a una festa nella tenuta dei Sutherland. Lì incontra Alec, Lord Carlisle, noto per distruggere la reputazione di fanciulle innocenti con la stessa noncuranza con cui si colgono delle rose in un giardino. Per lui Delia è un bocciolo irresistibile: è la figlia della donna che, anni prima, ha rovinato il buon nome dei Sutherland, pertanto sedurla è tanto un piacere quanto una vendetta. Ma Delia non è una sprovveduta ed è determinata a sua volta a giocare con Alec, senza cedere alle sue lusinghe. Tra uno sguardo ammaliatore e un pettegolezzo scandaloso, il gioco di seduzione di Delia e Alec si trasformerà in amore? Con il suo connubio perfetto di ironia, passione e storia, Come ammaliare un conte è un Regency imperdibile, che farà impazzire sia le amanti del genere, sia le lettrici appassionate di romance. Wings in the night 8 Endover è una ridente e serena cittadina del New Hampshire. In apparenza. Sotto la superficie si agitano infatti oscuri desideri e poteri antichissimi. L'unica in grado di capire che cosa sta succedendo davvero è Mad Maxie. Ma la presenza maligna che controlla la città cerca in tutti i modi di ostacolarla. E nemmeno Lou Malone, l'uomo di cui lei è innamorata da sempre, riesce a convincerla ad abbandonare la sua crociata contro il folle assetato di sangue... e di amore. Washington DC, giorno di Pasqua del 1939. David Strom, fisico ebreo tedesco e Delia Daley, cantante di colore, si incontrano allo storico concerto che Marion Anderson tiene fuori dal Lincoln Memorial alla presenza di 75.000 persone, dopo essersi vista rifiutare la Constitutional Hall per motivi razziali. COFANETTO DA 4 EBOOK - Misteriosi, cupi e affascinanti, cavalcano le ali della notte, incalzati da spietati nemici. La loro è un'esistenza solitaria, dominata da oscurità e pericolo. Una vita maledetta che solo l'amore eterno può rischiarare. IL BACIO DELLA NOTTE - IL PRINCIPE DELLA NOTTE - PROMESSE NELLA NOTTE - OLTRE LA NOTTE Southern Secret 2/2 Jonathan Tarleton, erede milionario di una potente famiglia di Charleston, scopre di avere una rara malattia. Preoccupato per le possibili conseguenze, il suo primo pensiero è assicurare il futuro dell'impresa di famiglia cedendola a una persona fidata. Il freddo uomo d'affari decide così di sposare la sua brillante e sensuale assistente, Lisette Stanhope, per lasciarle il comando dell'azienda. Ma, durante la luna di miele, diventa chiaro a entrambi che quello che era nato come un matrimonio di convenienza si sta tramutando in un vero legame. Travolti dal desiderio, Jonathan e Lisette si troveranno a dover prendere decisioni inaspettate per darsi la possibilità di un futuro insieme. Inghilterra, 1829 - Per un attimo, Dominick Manton era stato a un passo dalla felicità: primo nella linea di successione al titolo di Visconte Rathmoor, aveva davanti a sé

un luminoso futuro come avvocato ed era fidanzato con la bellissima Jane Vernon, figlia di un facoltoso barone. Poi, con il più crudele dei tradimenti, suo fratello George l'aveva privato in un sol colpo dell'eredità e della possibilità di offrire a Jane la sicurezza che meritava, e a lui, per salvare la reputazione della donna che amava, non era rimasto altro che inscenare un finto tradimento costringendola a rompere il fidanzamento. Ora, dodici anni dopo, Dom è titolare della Manton's Investigations ed è diventato un ricco visconte... ma non ha mai dimenticato Jane. Così, quando lei gli chiede di indagare sulla misteriosa scomparsa della cugina, accetta di aiutarla pur sapendo che è fidanzata con un altro. Perché la passione tra loro non si è mai spenta, e se c'è anche solo una possibilità di riconquistare la donna a cui appartiene il suo cuore, lui non intende lasciarsela sfuggire. Un tradimento, un mistero, un futuro da ricostruire. Serie "The Duke's Men"- Vol. 4 I Pemberton 5 È arrivato il momento, per gli eredi Pemberton, di rivendicare il proprio ruolo all'interno dell'impero di famiglia e nei cuori delle persone che amano. L'assistente alle pubbliche relazioni Anemone Jones adora lavorare a Parigi per la famiglia Pemberton... ma non avrebbe mai sospettato di farne parte fin dalla nascita! Quando lo scandalo finisce sui tabloid, è il suo splendido capo, Phillippe Leroux, a nascondere la nella sua casa a Grasse, proteggendola dagli occhi indiscreti della stampa. Phillippe desidera proteggere Anemone in qualità di sua preziosa collaboratrice, ma stare insieme a lei gli fa capire che può aprire il proprio cuore all'amore. Solo che, una volta entrata a far parte della potente famiglia Pemberton, è possibile che Anemone decida di non avere più nulla a che fare con lui? Le pagine che seguono illustrano gli ultimi quindici anni di attività della Neri Pozza. Alla vigilia delle celebrazioni per il settantesimo anno di vita delle nostre edizioni – nel 2016 Neri Pozza Editore compie 70 anni– abbiamo deciso di riassumere in un catalogo la forma nuova che ha assunto il progetto che, nel 1946, spinse Neri Pozza a fondare a Venezia una casa editrice che desse voce alle nuove «idee d'arte e poesia» che cominciavano ad affiorare nel dopoguerra, e che avrebbero fatto di quella stagione letteraria una delle più importanti nella storia del nostro paese. Consideriamo i nostri ultimi quindici anni, qui riassunti nelle pagine di un catalogo, una forma nuova dell'antico progetto letterario di Neri Pozza e consideriamo noi stessi una nuova versione del lavoro editoriale come progetto letterario, interamente inserita nel proprio tempo. (dall'introduzione del Direttore editoriale, Giuseppe Russo).

From Susan Vreeland, bestselling author of such acclaimed novels as *Girl in Hyacinth Blue*, *Luncheon of the Boating Party*, and *Clara and Mr. Tiffany*, comes a richly imagined story of a woman's awakening in the south of Vichy France to the power of art, to the beauty of provincial life, and to love in the midst of war. Lin, Carlotta e Chiara hanno tredici anni e non hanno quasi nulla in comune. Tranne il luogo dove si ritrovano a passare l'estate: il campo estivo del CRAC, il Centro di Ricerche Avanzate in Coding creativo, nel cuore della Svizzera. Le tre, arrivate al campus con motivazioni assai diverse, diventano presto quattro: in camera con loro c'è infatti l'irrefrenabile Nina. Comincia così un'estate special in una «scuola» tutt'altro che tradizionale, dove a lezione può succedere qualunque cosa: ci si ritrova in giardino a superare un percorso a ostacoli, in cucina a sfidare una combinazione di ingredienti, in officina a smontare un motore, ma mai e poi mai ci sarà un'aula con i banchi e un professore in cattedra. Le amiche scopriranno che la tecnologia può essere uno strumento geniale, capace di aprire le porte ai loro sogni, cambiare il mondo... e risolvere qualche mistero, tra cui un intrigo con al centro un loro compagno di corso, il suo ricco ed equivoco zio e un

pericolo che incombe sull'istituto. Un romanzo avvincente che tra computer e realtà virtuali parla di sentimenti molto veri: l'amore, l'amicizia, la lealtà e il coraggio. Un inno alla forza delle ragazze e all'importanza di pensare con la propria testa. Dangerous dukes 4

Una sera la spia britannica Christian Seaton, duca di Sutherland, incontra la bella Lisette Duprée in una taverna e la sua vita cambia all'improvviso. Sul suolo francese per sorvegliare dei sostenitori di Napoleone infiltrati tra le fila inglesi, Christian è impreparato alle emozioni che lo sorprendono alla vista della fanciulla. Il bel duca ha bisogno di lei, essendo figlia di uno dei cospiratori, per riuscire a smascherare il doppio gioco su cui sta indagando, ma resistere all'allettante tentazione che la deliziosa Lisette incarna diventa quasi impossibile. Oltretutto più Christian la conosce più si convince che lei sia solo una spettatrice innocente di quegli intricati affari. Strana giornata, questa del funerale del preside Merrill! Mai e poi mai Richard avrebbe pensato di ritrovarsi, dopo la cerimonia, nella gelida casa di Cornelius Engelbrecht, il suo collega insegnante di matematica, seduto sulla sua poltrona di cuoio rosso, a conversare con quell'uomo dall'aspetto così insignificante da celare di certo un cuore incandescente o forse, in un angolo riposto della sua anima, qualche inconfessabile segreto. Scapolo, vestito sempre con colori indefinibili, sostenitore del circolo degli scacchi di Philadelphia, conoscente discreto di tutti piuttosto che amico di qualcuno, costantemente sulle sue e appartato nella sala dei professori, Engelbrecht si è sempre guardato bene dall'invitare chicchessia a casa sua. È con malcelato stupore perciò che Richard lo guarda accendere il camino, sorridere e, con gesti eccitati, illuminare un quadro posto davanti alla poltrona: un dipinto straordinario in cui una ragazza con un grembiule blu siede a un tavolo accanto a una finestra aperta. «Guarda. Guarda locchio. È una perla», dice Engelbrecht. «Le perle erano elementi ricorrenti in Vermeer. E osserva la luce di Delft» «Notevole», dice Richard. «Indubbiamente nello stile di Vermeer. Unimitazione sconcertante.» «È un Vermeer», sussurra Cornelius Engelbrecht

Così comincia questo straordinario romanzo che, come una preziosa scatola cinese, di capitolo in capitolo, ci conduce davanti al destino di una grande opera e delle persone, umili e potenti, nobili e arroganti, amanti dell'arte o del suo potere, che l'hanno avuta lungo i secoli. Ecco allora Amsterdam, durante gli anni Quaranta, e le tragiche vicende della famiglia ebrea che possedeva La ragazza in blu; ecco la felice coppia olandese cui il dipinto apparteneva anni prima e che finisce col dividersi nell'istante in cui uno dei due ammette che la ragazza del quadro gli ricorda un vecchio amore; ecco, ancora più indietro, la vita di una fattoria olandese durante la grande inondazione del 1717; ecco, infine, Vermeer che, angustiato dai debiti, decide, in un momento di rilassatezza e di gioia, di dipingere la figlia. Fedele allo spirito del grande artista olandese, Susan Vreeland cattura, attraverso l'arte e il magico potere della bellezza che essa racchiude, i desideri, i sogni, l'esistenza delle persone comuni. «Un romanzo luminoso che resterà a lungo nella mente dei lettori». The New York Times «Come Vermeer, Susan Vreeland utilizza magnificamente l'arte per catturare la vita». Booklist MAGMA: chi si nasconde sotto questa sigla inquietante? È ciò che hanno deciso di scoprire Carlotta, Nina, Chiara e Lin, le quattro amiche, diverse ma affiatate, che si sono ritrovate compagne di camera nella scuola svizzera in cui imparano i segreti del coding. Impegnate nel progetto di fine corso, distratte dalle questioni di cuore e dai dispetti del malevolo Alain e di una nuova compagna ben poco simpatica, si ritrovano anche coinvolte in una partita pericolosa. I laboratori della scuola sono all'opera su un grande progetto, un videogioco collaborativo e «green», un'impresa in cui è stato arruolato anche il

loro amico Rémi. Ma qualcuno rema contro, ed è disposto a mettere in cattiva luce le ragazze pur di avere campo libero. Per sventarne i piani, serviranno tutte le risorse e l'intelligenza di cui le amiche dispongono, per tacere di aiuti esterni, tra cui una misteriosa donna d'affari cinese. Fino a scoprire che l'alleato decisivo è anche il più imprevedibile. Le eroine del Codice delle ragazze tornano con una nuova avventura nel variopinto mondo del CRAC, il campus estivo più tecnologico e affascinante d'Europa. Una storia mozzafiato che mette in campo i sentimenti e i valori più importanti nella vita: l'impegno, la lealtà, l'amicizia. Inghilterra/Francia, 1792 La missione di Sir Jay Drymore, commodoro della marina britannica e agente segreto del Piccadilly Gentlemen's Club, è chiara: raggiungere la Francia, salvare il Conte Giradet dal carcere e condurre lui e la figlia Lisette in Inghilterra sani e salvi. Ma non ha fatto i conti con la caparbia fanciulla, che nel disperato tentativo di salvare il gemello dalla ghigliottina si imbarca di nuovo alla volta di Parigi come clandestina, sfidando il buonsenso... ma soprattutto gli ordini del commodoro! A Jay, a quel punto, non resta che inseguirla e aiutarla nel suo folle piano, rischiando non solo la vita, ma anche il cuore.

[app.instamber.com](http://app.instamber.com)